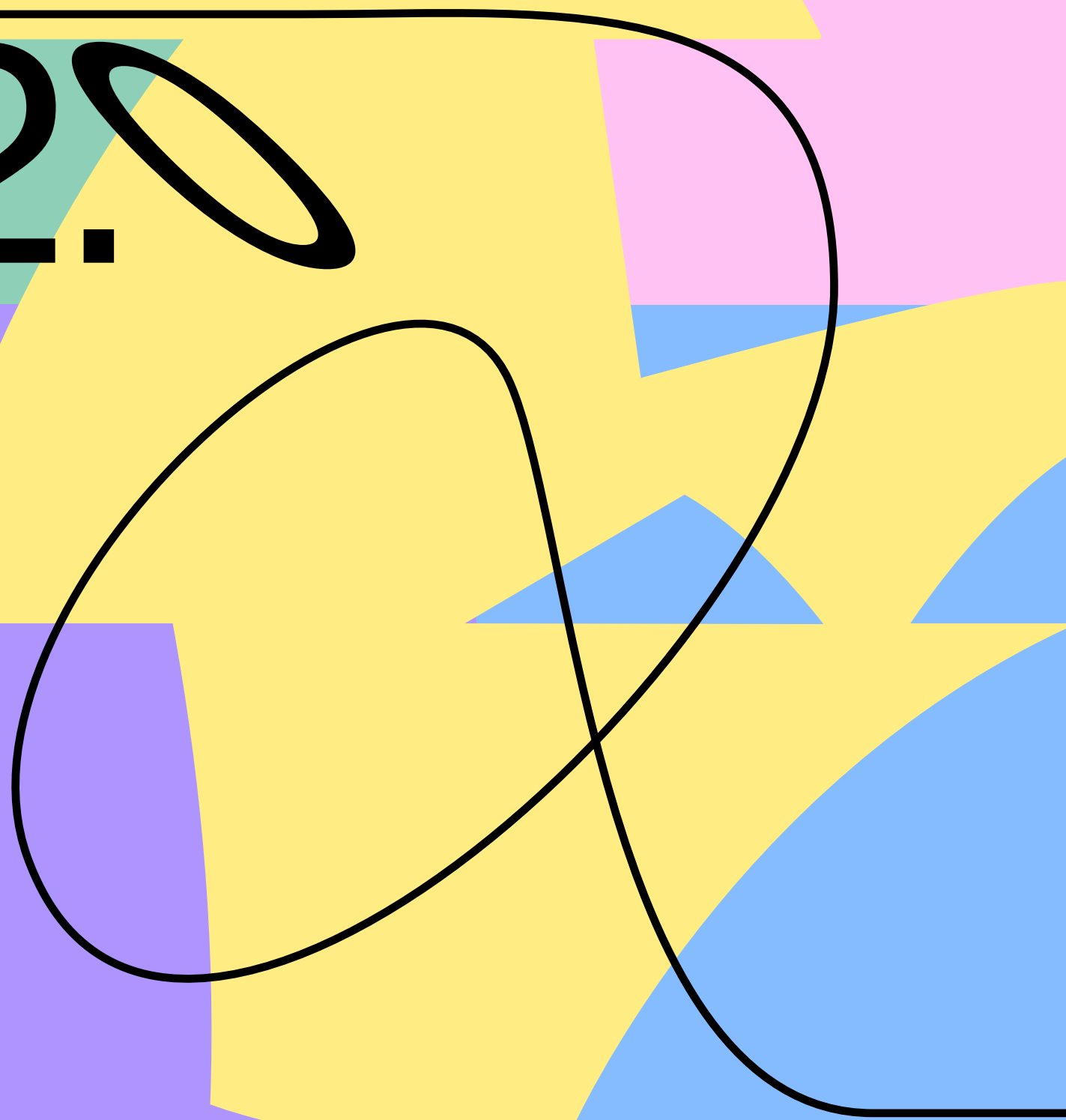


PLAY MIMOMIA

20



Знаешь игру «Чепуха»? Она очень простая! Все участники по-своему отвечают на несколько вопросов, ответы перемешиваются и получается смешная история или полная ерунда. Или это только кажется, что ерунда?

А что будет, если поиграть с современным искусством? Ведь ответом на вопрос может стать не только слово, но и картина, скульптура или даже что-то совсем непонятное.

Начнем игру?

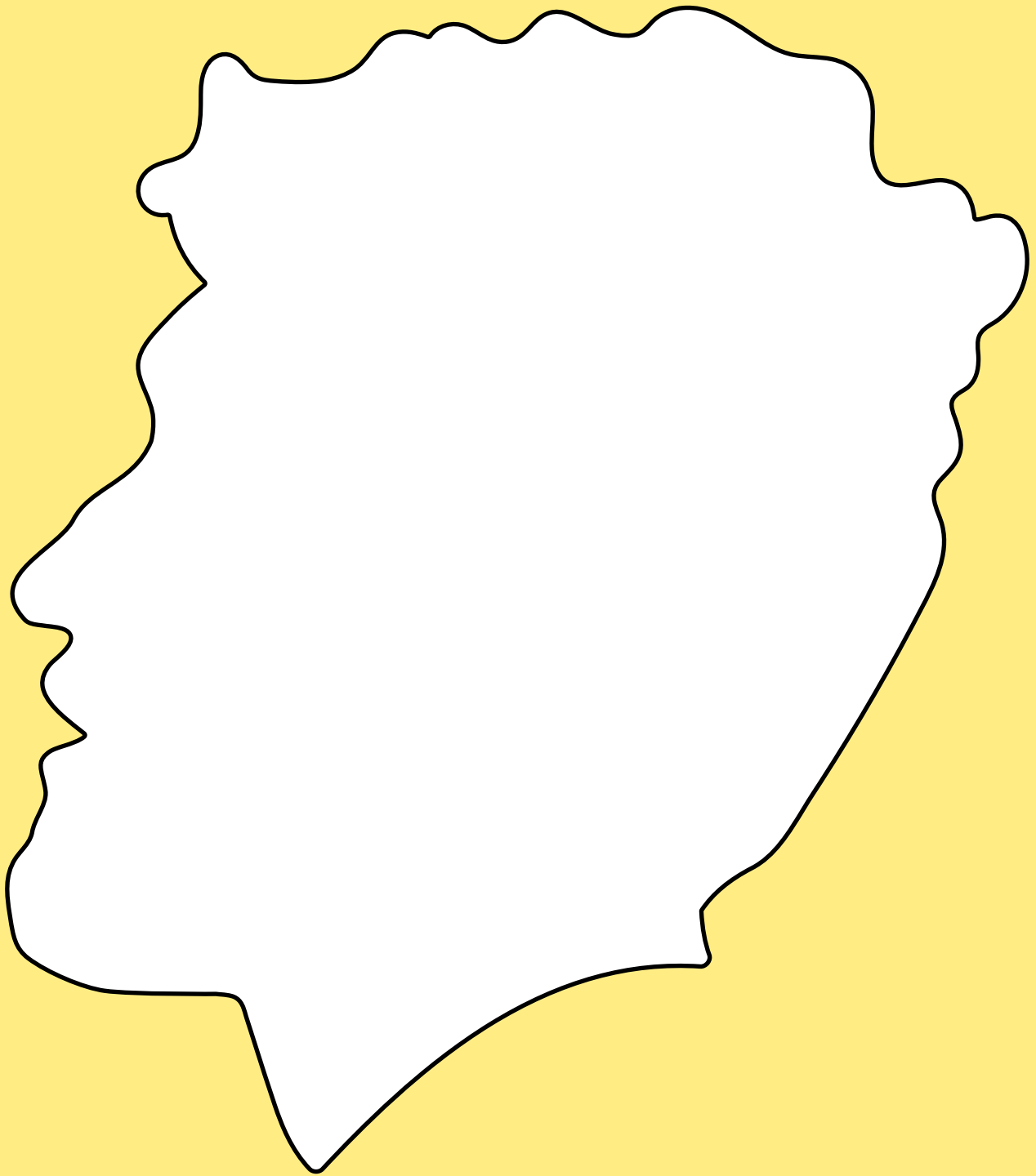
Следуй по оранжевой линии на 4 этаж. Приглядиись к музейным экспонатам, прочитай, что о них пишут, или попроси прочитать тебе вслух! Загляни во все уголки и собери свою историю из ответов-наклеек в специальных ящиках. А в конце узнаем, что получится!



4 ЭТАЖ КТО?

С чего начинается любая история?
Конечно, с главного героя. А кто здесь
главный герой? Оглядись вокруг!





- **ВАЛЕРИЙ АЙЗЕНБЕРГ
ВЫСКОЧКИ, ЯЙЦА, ИЗУМРУДНЫЕ
МУХИ И КРОТ**

Вот так название! Сможешь найти яйца и изумрудных мух? Где же тут крот? И кто такие выскочки? А что если это разноцветные профили,

которые выскочили из портрета и разбежались по стене? Валерий Айзенберг очень много путешествовал. В каждой новой стране или городе он словно сам становился немножко другим. Наверное, его автопортреты тоже любят погулять. Они очень похожи и различаются только цветом. Может быть, это разные настроения художника? А какого цвета сейчас ты?

● АНЯ ЖЕЛУДЬ ВЕШАЛКА С ПЛАТЬЯМИ (ВЕШАЛКА)

А что если из мира исчезнут все цвета и останется только контур предметов? Художница Аня Желудь создает свои скульптуры из проволоки, словно рисует прямо в воздухе! Однажды она сделала целую комнату с проволочной мебелью. А как бы могли выглядеть люди, которые живут в проволочном мире и носят такую проволочную одежду?

● МАРИНА АЛЕКСЕЕВА
ИЗ СЕРИИ «ОНИ ВНУТРИ»

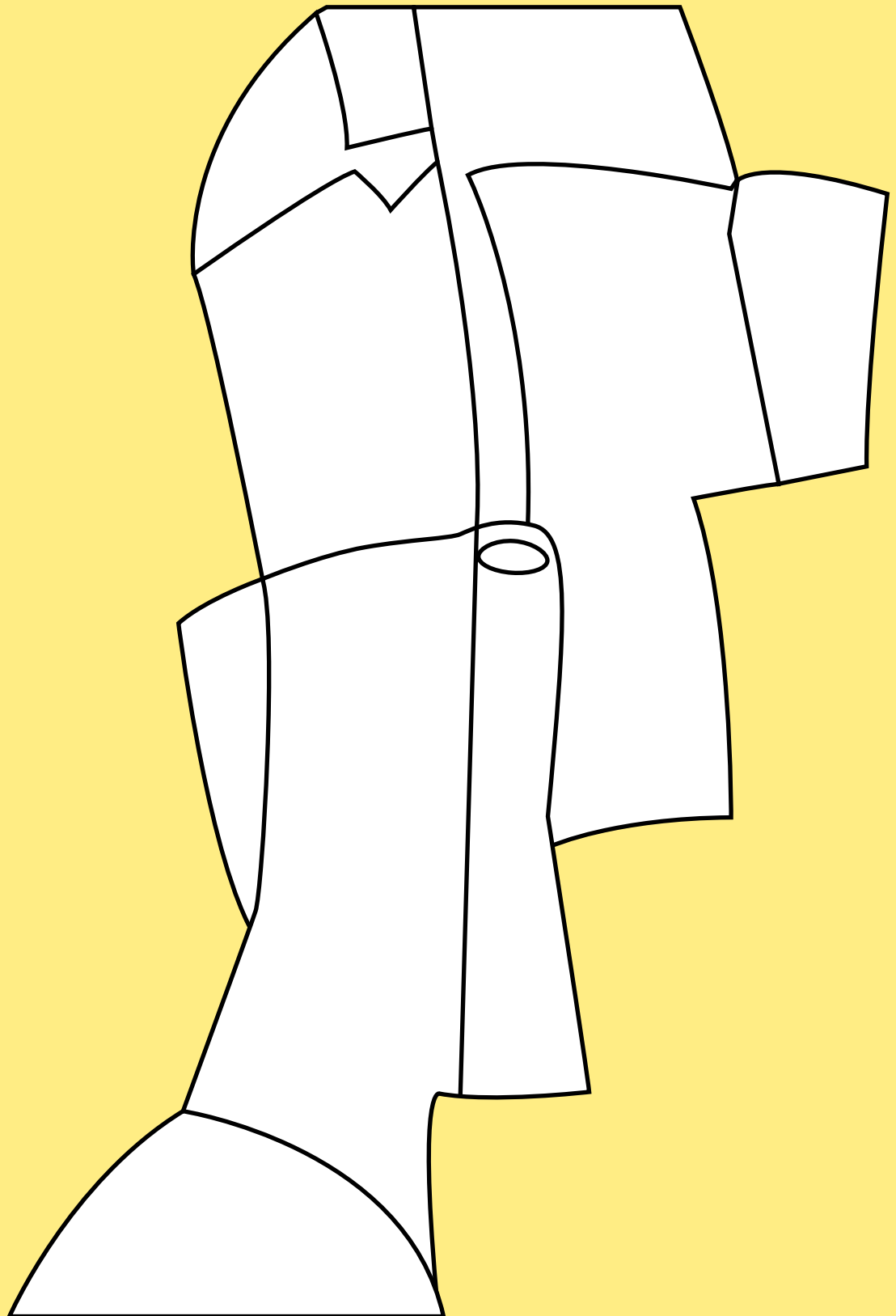
Можно ли поселиться в музее? Сомневаешься? А вот героям художницы Марины Алексеевой это удалось. Они ещё и комнаты свои обставили, как им нравится. Теперь живут себе и занимаются своими повседневными делами. Догадаешься, кто они? Только, чур, не подглядывать в этикетки!

● АНДРЕЙ БАРТЕНЕВ
КОСТЮМ МУЗЕЙНОГО
СМОТРИТЕЛЯ «ГЕОГРАФ
МУЗЕЙНОГО СКВОЗНЯКА»

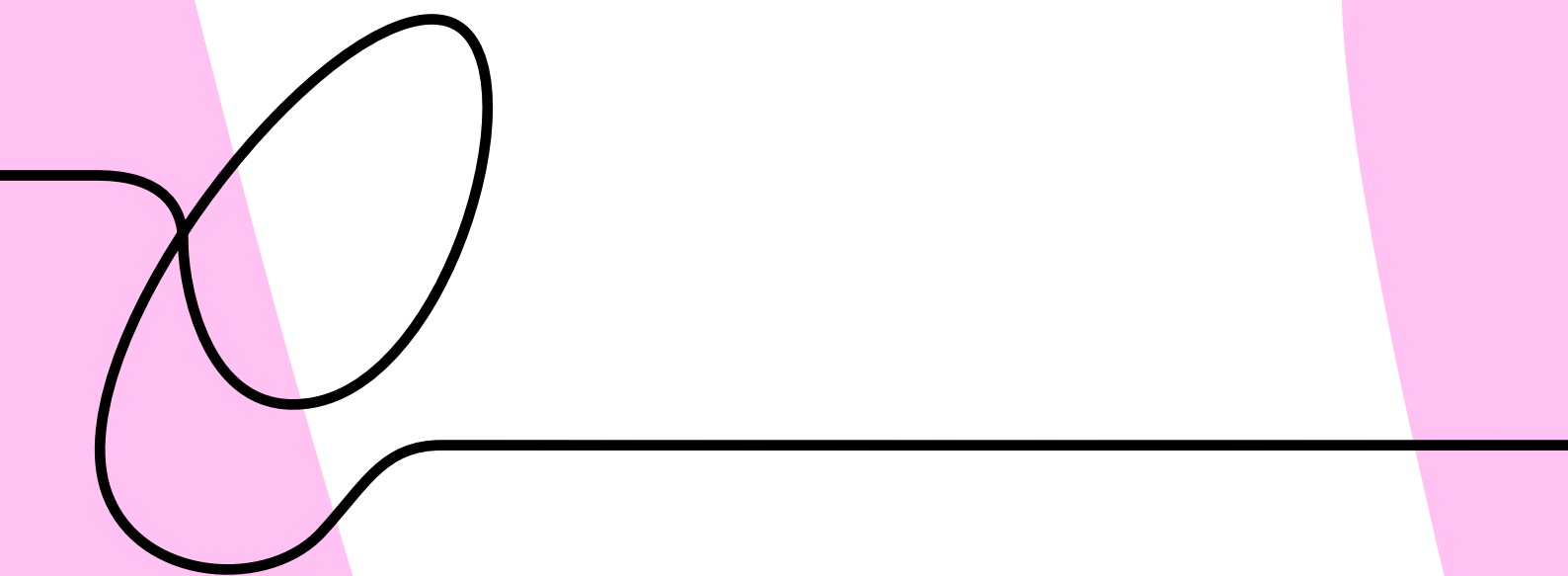
Какой самый простой способ стать на время кем-то другим? Конечно, надеть костюм! Художник Андрей Бартенев любит шить необычные наряды для себя и своих друзей. А еще он придумал специальный костюм для зрителей музея и назвал его Географом музейного сквозняка. Как думаешь, зачем зрителям такая необычная одежда? А как будет

выглядеть костюм Астронома музейных
лестниц?

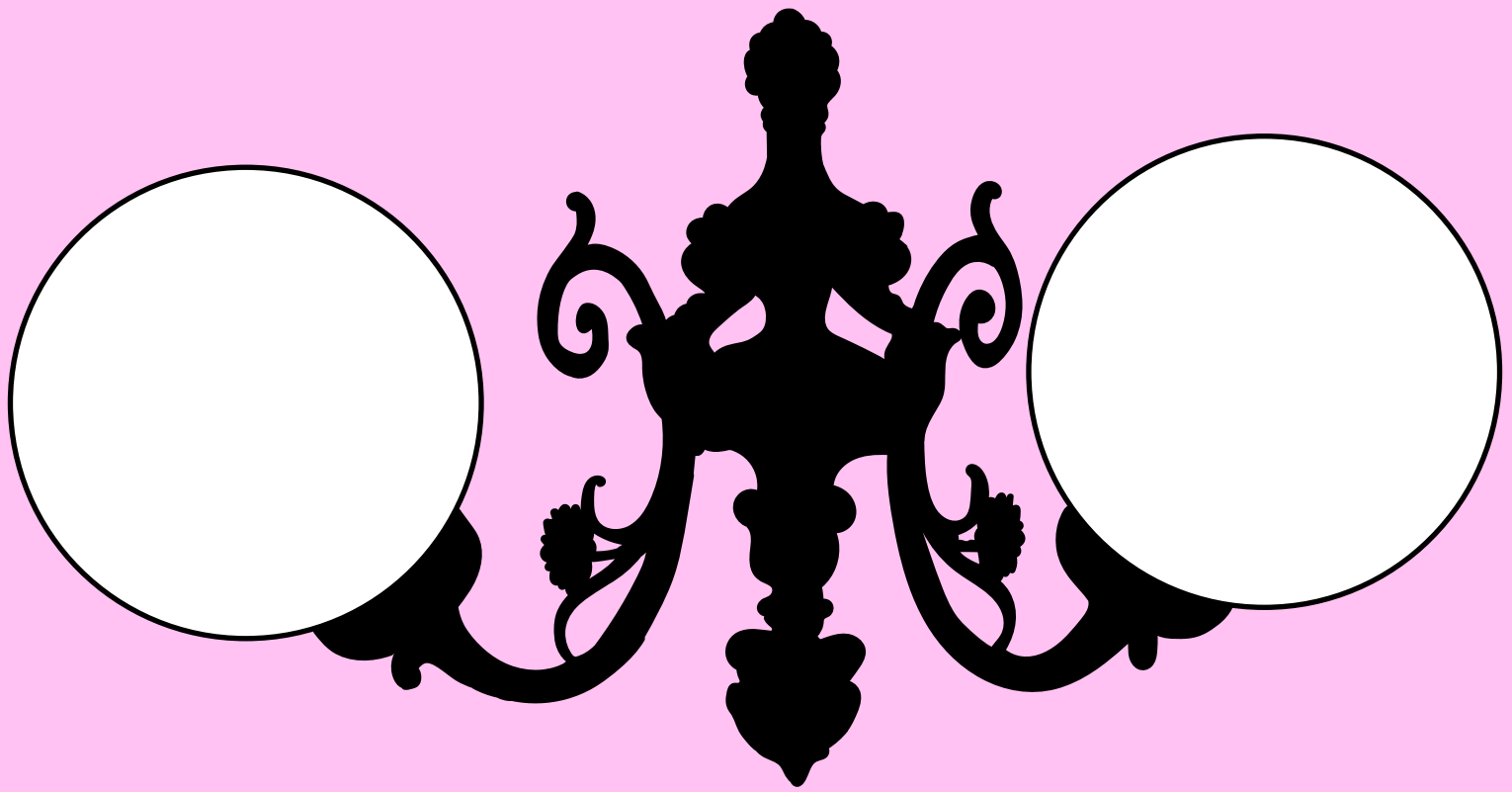
Хм, вроде мы рассказали не обо всех
работах. О ком забыли?



ГДЕ?



Не забудь взять бумажку со своим главным героем из розового ящика. Так, с героем определились. Теперь самое время выяснить, где же мы с ним оказались?



- ИВАН ЧУЙКОВ
СВЕТИЛЬНИК

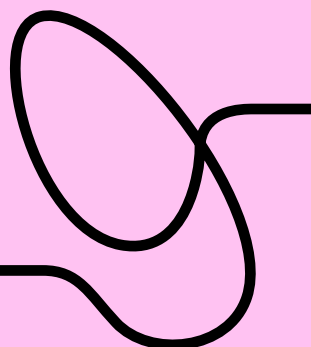
Говорят, что картина — это окно в другой мир. Художник Иван Чуйков однажды нарисовал пейзаж на старом окне, получилось сразу два окна — одно внутри другого! А этот пейзаж словно нарисовали на стене, прямо вокруг лампы. Хотелось ли бы тебе жить в мире без рассвета и заката, где день начинается и заканчивается по щелчку выключателя?

● ФРАНЦИСКО ИНФАНТЕ-АРАНА
АРТЕФАКТЫ. ИЗ ЦИКЛА
«ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ГОРИЗОНТЫ»

Чего только не бывает на картинах!
Другое дело фотография: как
сфотографировал, так и будет.
Постойте, а откуда же тут взялись эти
странные фигуры? Таких в природе
не встретишь. Может быть, это
неопознанные летающие объекты
или эти фотографии были сделаны
на другой планете? Нужен очень
зоркий глаз, чтобы разгадать секрет
художника Франциско Инфанте,
который, как фокусник, заставляет
парить фигуры в воздухе перед
объективом фотоаппарата.

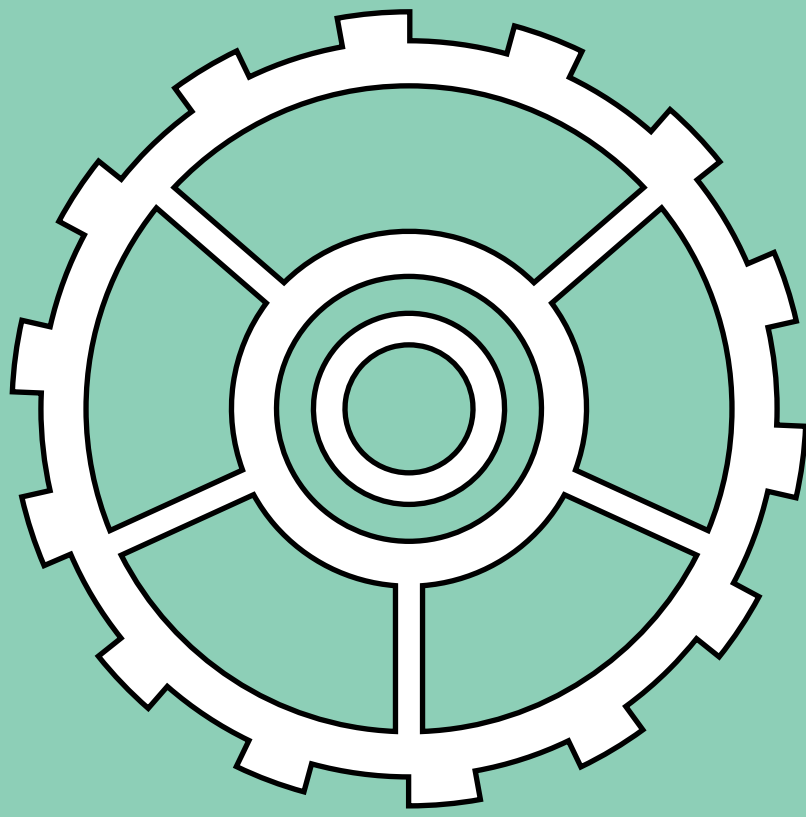
Найди коробку-подсказку и следуй
инструкции на полу.

Не забудь взять листочек из коробки!



КОГДА?

А вдруг в таком необычном мире и время течет как-то по-другому? Например, задом наперед или его там вовсе нет. Можешь себе такое представить?



- АРМАН ФЕРНАНДЕС
АССАМБЛЯЖ

Как много в этой работе разных шестеренок и механизмов! Кажется, что тут мог быть целый склад будильников. Отец художника Армана владел антикварной лавкой. Это такой магазин, где можно купить вещицу, которой очень много лет. И, как в любой антикварной лавке, помимо всяких безделушек, там продавались старинные часы. Возможно, Армону хотелось вернуться на несколько десятилетий назад и снова оказаться в лавке своего папы. А в каком времени хочешь побывать ты?

● АНДРЕЙ КАРПОВ
КВАДРАТНОЕ СОЛНЦЕ

Кто неправильно повесил картину в музее? И как на нее теперь смотреть? Как будто художник пытается нас запутать: где пол, а где потолок! А как идет время в мире, где солнце квадратное? Может быть, оно там движется скачками?

Забери бумажку со временем, пора двигаться дальше!

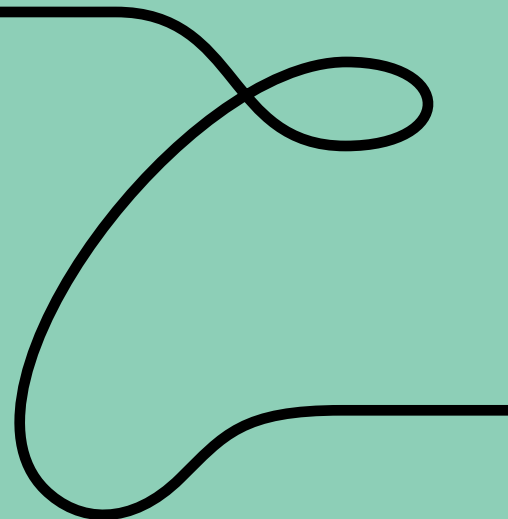
Но постой, что это?

ААААА!

УУУУУ!

Что это такое? Почему все кричат?
Ищи текст на стене и исследуй
искусство с помощью крика!

Накричались? Отлично! Теперь бодро
спускаемся по лестнице на третий
этаж. Обрати внимание на магниты
на железной стене. Что-то напоминают,
правда?

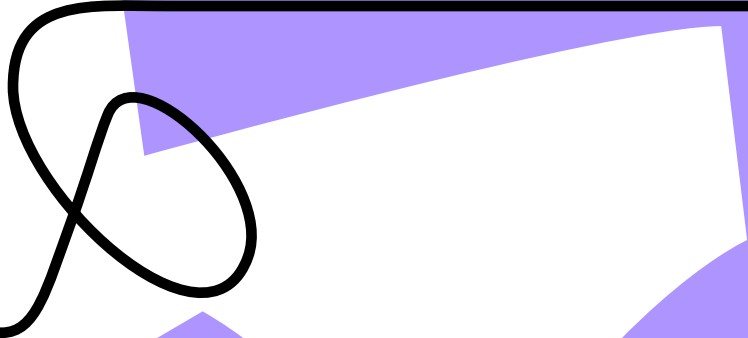


З ЭТАЖ

- АЛЕКСЕЙ МАРТИНС
БЕЗ НАЗВАНИЯ

Ой, собачка! Интересно, давно она здесь? И собачка, и ее автор Алексей Мартинс родом из Сибири. Зима там длится почти девять месяцев. Это очень долго. А что может согреть в сильные морозы? У кого-то есть любимый пес, который вот так уснет у ног хозяина, а кто-то найдет спасение у теплого камина. Кстати, скульптура Мартинса сделана из самых обыкновенных досок, которыми обычно топят печи. Ведь дерево — очень теплый материал. А какой тогда материал можно назвать холодным?

ЧТО ДЕЛА- ЛИ?



Итак, мы знаем героя, место и время. А что будем делать? Можно подсмотреть, чем занимаются современные художники — вдруг найдем что-то необычное. А как выглядит мастерская современного художника? Как лаборатория или научная станция, а может, как остров сокровищ?

● МИХАИЛ КОСОЛАПОВ KLEIN BLUE MOUND

А что это такое синее на стене? Какое загадочное название — «Klein blue mound». Синий холм Кляйна? А вот и нет! Шестьдесят один год назад художник из Франции по имени Ив Кляйн (хороший друг художника Армана!) придумал новый цвет. Не просто синий, а синий-синий. И назвал его Международный синий Кляйна. Почему именно синий? Все дело в том, что синего цвета в природе не так много: небо и море. Передать такой синий цвет раньше было очень сложно. Стоило нанести краску на холст, как она сразу тускнела. Ив Кляйн нашел способ сделать так, чтобы синий оставался ярким даже спустя долгое время. Художник раскрасил синим цветом больше 200 холстов, запустил в небо 1001 воздушный шарик синего цвета, сделал выставку про синий цвет и создал огромные скульптуры из синих губок. Получается, что название переводится так: холм синего цвета Кляйна. А из чего же сделан холм? Ответ ищи в подсказке!

● ЕЛЕНА БЕРГ
ФАНТИКИ

Что еще можно сделать с вроде бы ненужными предметами? Например, собрать коллекцию! Камни, ракушки или старые билетки в кино в хозяйстве не пригодятся, но как здорово бывает их рассматривать и вспоминать о приключениях. Елена Берг собрала настоящую коллекцию фантиков, аккуратно сложила каждый в прямоугольник и приклеила к холсту. Как ты думаешь, сколько конфет нужно было съесть художнице?

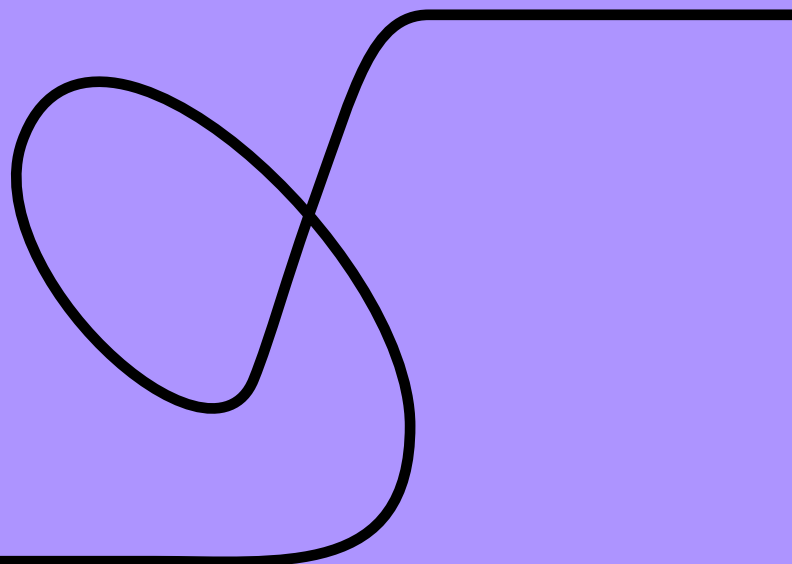
- АНДРЕЙ КУЗЬКИН
№ 39. ОПЕРАЦИЯ «ЛЕС». 18.02.2012
№ 50. ПОСТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ.
20.10.2012
№ 69. РЫБАК. 12.08.2015
№ 70. ШАРИКИ И ГВОЗДИ.
23.09–01.10.2015

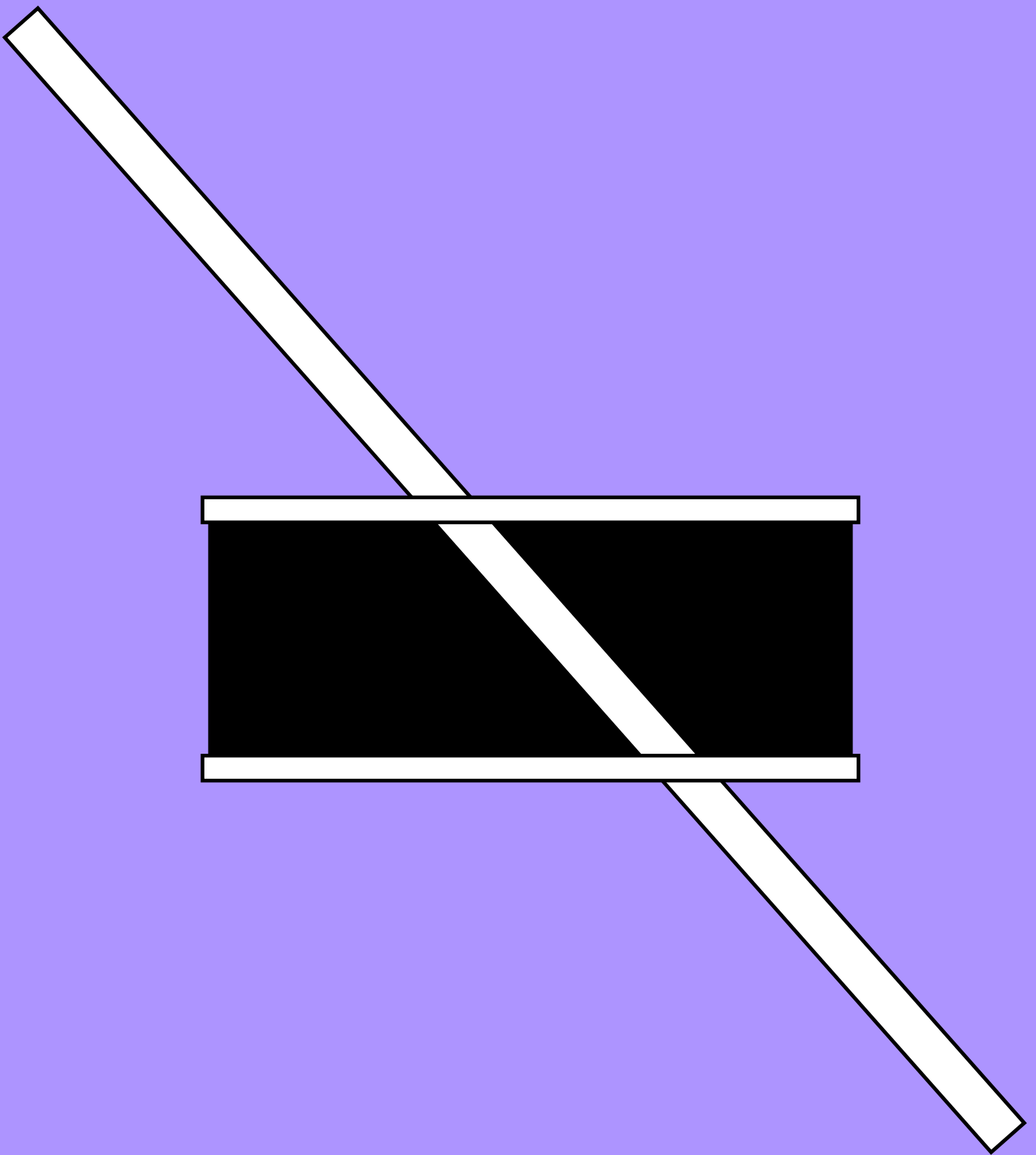
Что это за странные номера и даты? Немного похоже на записи в дневнике. О том, что художник делал в эти дни, ты можешь узнать из его видео

и рассказов. А ты ведешь личный дневник?

● АЛЕКСАНДР СОКОЛОВ
КОЛЛЕКЦИЯ НАСЕКОМЫХ

А вот еще одна необычная коллекция! Представь, что ты приходишь домой, а все твои вещи превратились в насекомых! Вокруг летают одни бабочки и ползают жуки. Посмотри, из чего на самом деле сделал своих букашек художник Александр Соколов. Он создал эту работу около 30 лет назад. Тогда кроссовки Adidas и бутылка Coca-cola были доступны далеко не всем. А как можно было бы назвать насекомое, сделанное из айфона?





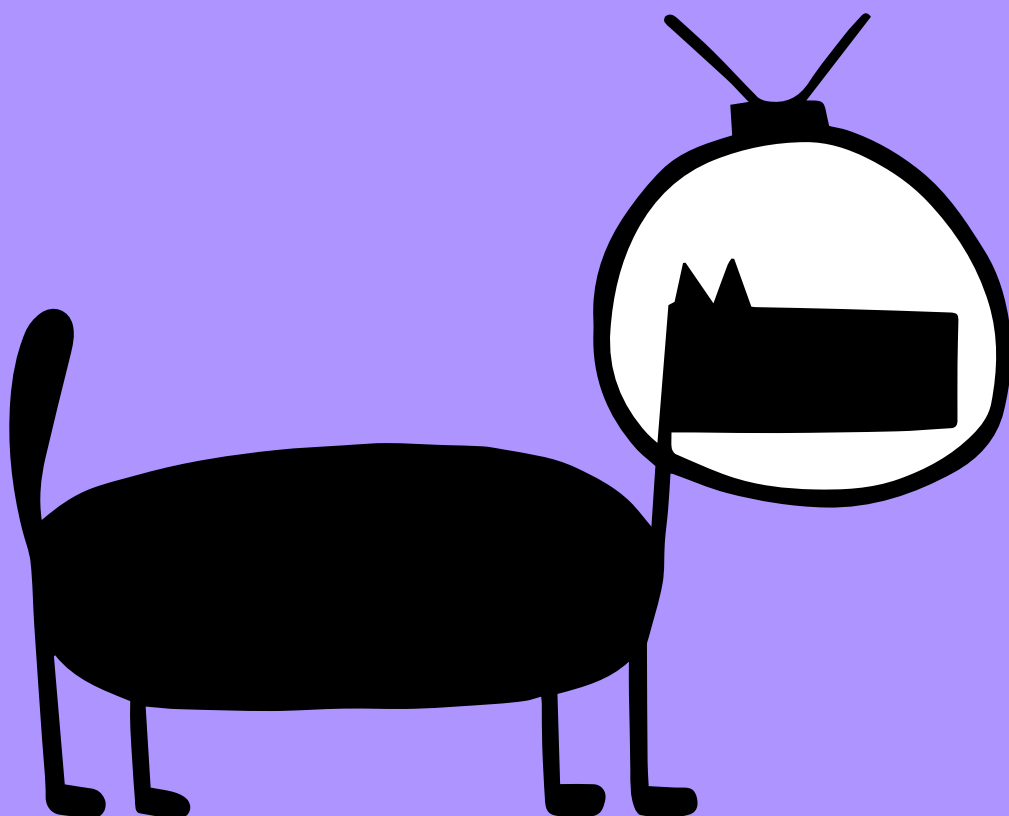
- УРСУЛА МОЛИТОР
И ВЛАДИМИР КУЗЬМИН
СТАЛЬНАЯ БАЛКА

Луч света пронзает сталь! А каким еще бывает свет? Смотри в подсказке!

● ТАИСИЯ КОРОТКОВА
ИЗ СЕРИИ «ТЕХНОЛОГИЯ»

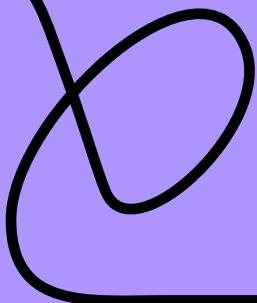
Если отойти подальше,
то можно увидеть, что картина
Таисии Коротковой похожа
на большую замочную скважину.
Словно мы подглядываем за жизнью
секретного завода. Приглядишь,
да здесь почти никто не работает!
Кто-то переодевается в свой костюм,
а кто-то просто сидит и мечтает.
Сможешь найти людей, которые играют
в чехарду?

● ВАЛЕРИЙ ЧТАК
CAPISCO QUASI TUTTO



Таисия Короткова нарисовала работу космического агентства, а как можно изобразить космос? Ведь он такой необъятный! Можно нарисовать планеты и огромные созвездия. Или, как художник Валерий Чтак, взять баллончики, ненужные картонные коробки и рассказать о космосе на разных языках. Например, про знаменитые космические корабли: Восход и Восток. Найдешь их? И про известного ученого Сергея Королева, одного из создателей ракет. И про первых собак-космонавтов Белку и Стрелку. Валерий Чтак очень любит использовать в своих работах слова, написанные на разных языках. Сколько здесь языков? А на каком языке говорит искусство?

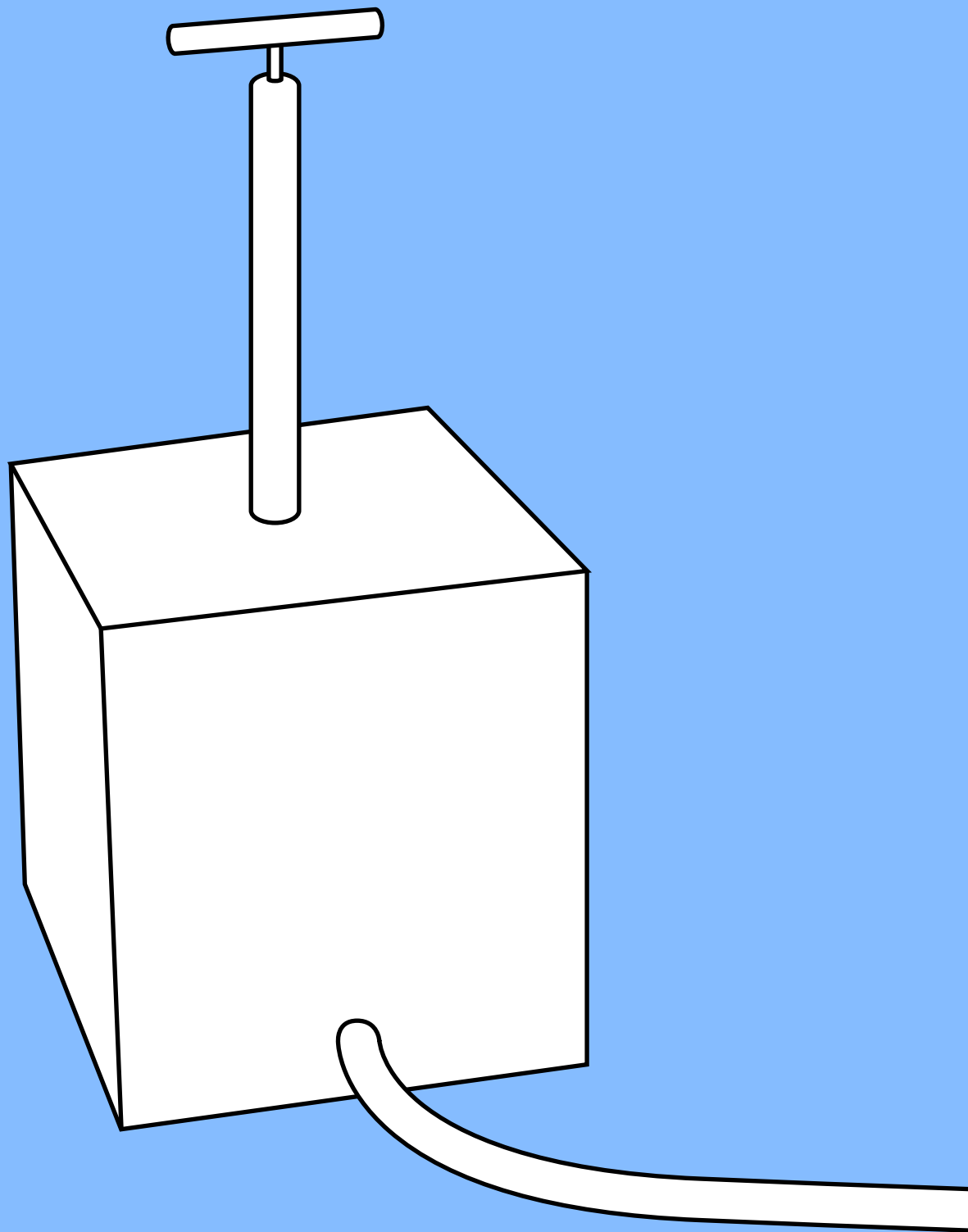
Не забудь забрать наклейку с ответом!
Мы на финишной прямой!



ЧТО
ПОЛУ-
ЧИЛО-
СЬ?



Так-так, что же тут получилось?
Постамент с кроссовками, огромные
головы и два насоса. Одни загадки
у этих современных художников.
Сейчас разберемся!

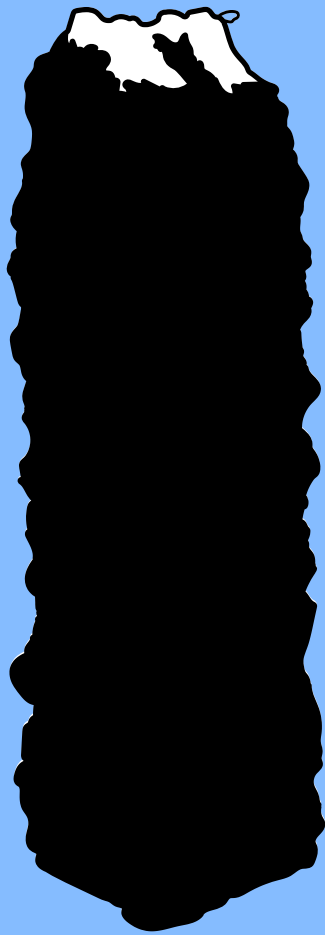


- **ВЛАДИСЛАВ ЕФИМОВ
И АРИСТАРХ ЧЕРНЫШЕВ
ПУЗЫРИ**

У тебя бывало так, что от радости
хотелось взлететь до небес?
Например, когда что-то хорошо

получается. А что если бы человека можно было, как шарик, наполнить воздухом и отпустить? Художники Владислав Ефимов и Аристарх Чернышев предлагают попробовать такой аттракцион: надуть художника. Берите насос и качайте! Ведь не будь у художника зрителя, кто бы его накачал вдохновением? Ходил бы он по земле, и никто бы его не знал, зато теперь он может взлететь до самых небес!

**РАЗ,
ДВА,
ТРИИИИ!**



- АЛЕКСАНДР ПЛЮСНИН
NIKE AIR MAX MEN

А вот художник Александр Плюснин уже в два года знал, что точно станет скульптором. Так и вышло! В детстве он часто лепил из пластилина. Этот материал ему так понравился, что даже потом, когда повзрослел, он продолжал использовать пластилин в своих работах. Например, для создания памятника ... кроссовкам! Сможешь их разглядеть? Кстати, это кроссовки фирмы Nike, чье название похоже на имя древнегреческой

богини победы Ники. Передаем привет античным скульптурам из двадцать первого века!

● ВЛАДИМИР ПОТАПОВ СОХРАНИТЬ ИЗМЕНЕНИЯ

Сегодня все можно сделать онлайн: посетить музей, скачать изображение картины, даже сходить на мастер-класс, не выходя из дома. Но если реальную картину в музее нельзя изменить, то в виртуальной реальности можно все: дорисовать героям смешные шляпы или добавить подписи и придумать целый комикс. А после сохранить все изменения в файле и сделать это произведением своим. Расскажи, а как тебе больше нравится ходить в музей: виртуально или реально?

А что тут делают огромные головы?
И что это так таинственно мерцает в их глазах? Давай заглянем!

Не забудь собрать вместе все наклейки. Прочитай историю громко вслух! Что получилось? Поделиться своей историей можно в инстаграме с пометкой @mmomakids или отправить ее нам на почту kids@mmoma.ru. Нам очень интересно узнать, какая история получится у тебя!

В последнем зале кто-то оставил еще одну игру. Как в нее играть? Что-то с ней явно не так... Подожди! На стене есть какой-то текст!

Вот и все! Или нет? Остались силы? Не забудь заглянуть в библиотеку и проверить чердак!