

Курс «Живу-Вижу»

Преподаватель: педагог Арт-студии ММОМА Алеся Шильманская

Курс направлен на развитие визуальной культуры ребенка – художественного восприятия, творческого мышления и навыков интерпретации произведений искусства.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Первая предполагает знакомство с произведениями классического и современного искусства, обмен впечатлениями, соотнесение увиденного с личным и творческим опытом, развитие навыков интерпретации и диалога с произведением. Вторая – выполнение творческих заданий, она направлена на закрепление знаний и выражение идей и впечатлений, возникших в ходе первой части занятия, в художественной форме.

Курс состоит из трех модулей, связанных между собой накопленной «визуальной информацией», а также основными понятиями из истории искусства, которые помогают участникам описывать увиденные произведения и осмысливать их.

Модуль 1. Наблюдатель

Что такое «смотреть» и что такое «видеть»? Как смотрят на мир художники? Может ли художник быть исследователем, и если да, то что и как он изучает? И как ему удаётся поделиться с нами своими открытиями?

Модуль 2. Языки искусства

Чем отличаются друг от друга традиционные виды искусства – графика, живопись, скульптура? Что между ними общего? Без чего они не могут существовать? Могут ли «рассказывать» об одном и том же? Какие свойства предмета высвечивает тот или иной материал? Способна ли линия жить в пространстве, а воспоминание – обрести объём? У каждого вида искусства – свой пластический язык, но все же они – родственны.

Модуль 3. Искусство во всех измерениях: блиц-тур

Можно ли собрать произведение искусства, как конструктор, из всего, что под рукой? Откуда берутся новые формы? И почему бывший завод становится музеем современного искусства?